

げに恐ろしきは、人間か物の怪か——

舞台

応天の門



原作
灰原 薬『応天の門』
(新潮社「コミックバンチ Kai」連載)
脚本
桑原裕子
演出
青木豪

花總まり
(特別出演)
篠井英介

八十田勇一
若狭勝也
西岡徳馬

中村蒼玉
高崎かなみ
本田礼生
白石隼也
坂本澪香

青山良彦

佐藤流司
高橋克典

2024年12月4日(水) - 22日(日)

明治座

©舞台『応天の門』製作委員会

舞台 応天の門

門によって護られ、門によって隔絶された都市、平安京。

藤原家が宮廷の実権を掌握しようと目論む頃、都では夜な夜な女官が行方不明になるという不穏な事件が相次いでいた。

“鬼の仕業”と噂される事件を解決するよう命を受けたのは、京の守護につく在原業平（高橋克典）。

夜ごと迷う女のものへ通う京隨一の艶男である業平は、逢瀬を終えた帰路の途中、屋敷の屋根の上に怪しげな人影を見る。

鋭い目つきで業平を見つめる少年は、若き文章生である菅原道真（佐藤流司）であった。

ある日、業平の親戚で道真の級友でもある紀長谷雄に女官誘拐の嫌疑がかけられたことで、奇遇にも再会を果たす道真と業平。

長谷雄にかけられた疑いを晴らすべく、不本意ながらもタッグを組むことになった2人は、

怪しげな遊技場を営む昭姫（花總まり）の力を借り、事件の真相を探っていくが…。

C A S T

佐藤流司

高橋克典

中村蒼玉 高崎かなみ 本田礼生 白石隼也 坂本澤香

青山良彦

八十田勇一 若狭勝也

佃井皆美 小林健 西川瑞 増田雄二 西村聰
小柳美李 永沼伊久也 十河堯史 木村風太 草凪美海

篠井英介

西岡徳馬

花總まり

（特別出演）

S T A F F

原作：灰原 葵『応天の門』（新潮社「コミックバンチKai」連載） 脚本：桑原裕子 演出：青木 翔

音楽：和田俊輔 美術：二村周作 照明：高見和義 音響：山本浩一 音響効果：青木タクヘイ 映像：松澤延拓

衣裳：半田悦子 ヘアメイク：冴 啓孝 撮影：栗原直樹 振付演出：南 流石 所作指導：寿柳 嶽 演出進行：松倉良子 舞台監督：荒 智司

宣伝美術：羽尾万里子 宣伝写真：坂田貴広 宣伝映像：田中亮祐 题字：武田双雲

企画・製作：舞台『応天の門』製作委員会

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2丁目31番1号

●明治座（都営新宿線）
●大船明駅（JR北総線・都営浅草線）
●水天宮駅（半蔵門線）

2024年12月4日(水)～22日(日)  明治座



T I C K E T

S席（1階席・2階席正面）13,500円 A席（2階席左右・3階席正面）8,500円 B席（3階席左右）5,000円

*未就学児童の入場はできません。※3階席は2階席より階段でお上がりいただきます。※車いすスペース（S席）は明治座チケットセンターおよび明治座切符売場にて販売いたします。

*B席は舞台上および演出の一部が見えづらい可能性のあるお席です。あらかじめご了承ください。

| 販売スケジュール |

●「明治座めーる俱楽部・フジテレビダイレクト会員限定<抽選>先行予約
8月27日(火)12:00～9月2日(月)23:59

●「明治座めーる俱楽部・フジテレビダイレクト会員限定<先着>先行予約
9月22日(日)10:00～9月25日(水)23:59

●一般販売

電話・ネット予約 10月13日(日)10:00～
窓口販売・予約引取 10月16日(水)10:00～
※窓口販売用のお取り置き席はございません。

| チケットの購入方法 |

インターネット予約

明治座 ※2024年10月より「明治座オンラインチケット」に名称が変わります。



フジテレビダイレクト

明治座チケットセンター 03-3666-6666 (10:00～17:00)

プレイガイド情報 <各種プレイガイドでもお取り扱いいたします (PC・スマート)>

イープラス <https://eplus.jp/ohtenstage/>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/ohtenstage/> (Pコード 527-165)

ローソンチケット <https://l-tike.com/ohtenstage/> (Lコード 35803)

10名様以上のグループ観劇受付中 03-3660-3941 (9:00～18:00)